



LA SOCIÉTÉ MUSÉE LAURIER

*Exposition*  
*Deuxième vie*

**APPEL DE DOSSIER**

Date de tombée  
Le jeudi 7 mars 2019

---

# DEUXIÈME VIE

---

## **Appel aux créateurs : exposition-bénéfice**

Fière de son ancrage au sein du berceau du développement durable qu'est Victoriaville et sa région, La Société Musée Laurier Inc. invite les artistes, les artisans et les créateurs du Québec à présenter une de leur création dans le cadre de l'exposition printanière *Deuxième vie* qui se tiendra du 7 avril 2019 au 19 mai 2019 au Musée de l'Hôtel des Postes de Victoriaville.

Dans un environnement social où la surconsommation et la production de masse provoquent une accumulation incessante de résidus, le recyclage fait partie des pratiques environnementales incontournables. Le Musée de l'Hôtel des Postes se positionne comme acteur de changement en créant une première exposition-bénéfice valorisant la réutilisation d'objets du quotidien en œuvres d'art ou en objets de métier d'art.

Que vous soyez artiste, artisan ou créateur dans l'âme, relevez ce défi en détournant de sa fonction première un objet ou des matériaux recyclés afin de sensibiliser le public à l'importance de considérer différemment les objets qui l'entourent.

Outre son aspect de conscientisation environnementale, l'exposition se veut aussi ludique, tout en étant un événement philanthropique. Les fonds obtenus dans le cadre de ce projet serviront à la réfection du Musée de l'Hôtel des Postes afin de le rendre conforme aux normes d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite. L'objectif du Musée est d'obtenir la certification Kéroul et de participer au positionnement de Victoriaville parmi les villes modèles. Par conséquent, les créateurs participants à *Deuxième vie* s'engagent à offrir au Musée de l'Hôtel des Postes au moins 50% des profits recueillis par la vente de leur création.

### **Critères de sélection :**

- ❖ L'objet utilisé ne doit pas avoir la même fonction avant et après sa transformation. À cet effet, le rembourrage d'une chaise ou la mise au goût du jour d'un meuble ne seront pas acceptés.
- ❖ L'utilisation d'objet(s) ou de matériaux recyclés doit être surprenante. Par exemple, bien que les tissus recyclés puissent être utilisés, une courtepointe traditionnelle faite de tissus recyclés ne sera pas acceptée. Par contre, une réactualisation de la courtepointe avec l'intégration de matériaux non-conventionnels ou de créations originales sera acceptée.
- ❖ Les objets ne pouvant être mis dans une vitrine standard (36 x 36 x 53 cm) ou ne pouvant être accrochés au mur par une chaîne et un crochet devront être autoportants.
- ❖ Les objets devront être d'une dimension maximale de H 120 x L 120 cm ou H 162 x L 90 x P 90 cm.
- ❖ La ou les propositions devront être soumises avant la date de tombée.
- ❖ Le montant de départ de la mise aux enchères pour chaque création est fixé par le créateur et devra débiter entre 1 \$ et 100 \$.

Seuls les dossiers envoyés par voie électronique seront acceptés afin de réduire l'impact environnemental et doit comprendre les documents suivants :

- ❖ Le formulaire de participation indiquant : les coordonnées du créateur (adresse, téléphone, courriel), une courte description des créations proposées, maximum 3 (titre, année, médium, dimensions et interprétation de chaque création), ainsi que le pourcentage retenu sur la vente par le Musée, minimum de 50 %;
- ❖ Curriculum vitae s'il y a lieu;
- ❖ Démarche artistique s'il y a lieu;
- ❖ Proposition de 3 créations maximum, disponibles pour l'exposition et la vente aux enchères;
- ❖ Les images des créations doivent être d'une résolution de 300 dpi en format jpeg.

**Autres informations :**

- ❖ Transport de chacune des créations (aller et s'il y a lieu le retour) aux frais du créateur;
- ❖ Les créateurs participant à *Deuxième vie* acceptent que le pourcentage de l'encan, indiqué sur le formulaire de participation, soit la seule rémunération qu'ils recevront pour cet événement.

Pour plus d'informations ou pour l'envoi de proposition, contactez Patrick-Olivier Meunier au 819 357-8655 ou à [collectionmlaurier@gmail.com](mailto:collectionmlaurier@gmail.com).

**Dates à retenir :**

- ➔ Date de tombée pour l'envoi des propositions : 7 mars 2019
- ➔ Exposition au Musée de l'Hôtel des Postes et encan silencieux : 7 avril 2019 au 19 mai 2019
- ➔ Clôture de l'événement et encan à la criée : 19 mai 2018

# Formulaire d'inscription

Exposition-bénéfice *Deuxième vie*

## Informations générales

Nom du créateur : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Site Internet (s'il y a lieu) : \_\_\_\_\_

## Proposition des créations et descriptifs (3 maximum)

Titre de la création : \_\_\_\_\_

Titre de l'image numérique soumise : \_\_\_\_\_

Dimensions non encadrée (pouces) : Hauteur \_\_\_\_\_ Largeur \_\_\_\_\_ Profondeur \_\_\_\_\_

Dimensions encadrée (pouces) : Hauteur \_\_\_\_\_ Largeur \_\_\_\_\_ Profondeur \_\_\_\_\_

Année d'exécution : \_\_\_\_\_

Médium / technique : \_\_\_\_\_

Mise de départ de l'encan silencieux (entre 1 \$ et 100 \$) : \_\_\_\_\_

Pourcentage offert au Musée (minimum de 50 %) :  50 %  75 %  100 %

Titre de la création : \_\_\_\_\_

Titre de l'image numérique soumise : \_\_\_\_\_

Dimensions non encadrée (pouces) : Hauteur \_\_\_\_\_ Largeur \_\_\_\_\_ Profondeur

Dimensions encadrée (pouces) : Hauteur \_\_\_\_\_ Largeur \_\_\_\_\_ Profondeur

Année d'exécution : \_\_\_\_\_

Médium / technique : \_\_\_\_\_

Mise de départ de l'encan silencieux (entre 1 \$ et 100 \$) : \_\_\_\_\_

Pourcentage offert au Musée (minimum de 50 %) :  50 %  75 %  100%

Titre de la création : \_\_\_\_\_

Titre de l'image numérique soumise : \_\_\_\_\_

Dimensions non encadrée (pouces) : Hauteur \_\_\_\_\_ Largeur \_\_\_\_\_ Profondeur

Dimensions encadrée (pouces) : Hauteur \_\_\_\_\_ Largeur \_\_\_\_\_ Profondeur

Année d'exécution : \_\_\_\_\_

Médium / technique : \_\_\_\_\_

Mise de départ de l'encan silencieux (entre 1 \$ et 100 \$) : \_\_\_\_\_

Pourcentage offert au Musée (minimum de 50 %) :  50 %  75 %  100 %

Dossier du créateur	Cochez les cases appropriées
Formulaire d'inscription (obligatoire)	<input type="checkbox"/>
Curriculum vitae (facultatif)	<input type="checkbox"/>
Démarche artistique (facultatif)	<input type="checkbox"/>
Dossier de presse (facultatif)	<input type="checkbox"/>
Images numériques des créations soumises et identifiées, envoi par courriel, WeTransfer ou Drive. (obligatoire)	<input type="checkbox"/>

### Autorisation du créateur

Par la présente, je confirme que j'ai pris connaissance des modalités de l'exposition-bénéfice *Deuxième vie* et je consens :

- que ma et mes création(s) soient déposée(s) au Musée du 18 au 22 mars 2019 ou selon l'entente convenue;
- que ma (mes) créations soi(en)t diffusées en salle d'exposition et électroniquement sur une page web consacrée à l'événement *Deuxième vie*;
- que ma et mes création(s) soient vendue(s) lors d'un encan silencieux et à la crié;
- qu'un pourcentage de la vente soit offert en don au projet d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite du Musée l'Hôtel des Postes;
- qu'advenant que ma (mes) création(s) soi(en)t invendue(s), d'assumer les frais de transport de son (leur) retour.

Signature du créateur : \_\_\_\_\_

Nom du créateur en lettre d'imprimerie : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

### Musée Laurier

À l'attention de Patrick-Olivier Meunier  
 16, rue Laurier Ouest  
 Victoriaville (Québec) G6P 6P3  
 819 357-2185  
[collectionmlaurier@gmail.com](mailto:collectionmlaurier@gmail.com)