

EXPOSITION ITINÉRANTE

*Société Musée Laurier*

[www.museelaurier.com](http://www.museelaurier.com)



MÉMOIRES D'AUTREFOIS  
**ALFRED LALIBERTÉ**



L'exposition *Alfred Laliberté : Mémoires d'autrefois*, récipiendaire du Prix Patrimoine et Muséologie de Culture Centre-du-Québec en 2024, met en lumière les œuvres de la série *Métiers*, coutumes et légendes d'autrefois de l'artiste originaire de Sainte-Élisabeth-de-Warwick qui a connu un succès international. L'exposition est composée de 40 sculptures de l'artiste, une dizaine de photographies d'archives ainsi que plusieurs pochades, présentés en huit zones distinctes.

Des témoignages vidéo d'ainés qui partagent leurs souvenirs des mythes, des métiers et des traditions d'autrefois sont associés par codes QR aux œuvres de Laliberté et peuvent être présentés dans une salle de visionnement. Cette particularité permet de donner une dimension unique et humaine à cette exposition qui fait vivre des émotions profondes. Cette expérience s'adresse à un public général et favorise les échanges intergénérationnels.

Cette exposition est une rétrospective sur la vie et les souvenirs d'Alfred Laliberté tout en valorisant ceux qui sont les porteurs de mémoire d'un pan entier de notre histoire. C'est une histoire à vivre, seul, en groupe, entre amis ou en famille.



## **PUBLIC :**

Familles et grand public

## **DISPONIBILITÉ:**

Dès le 1<sup>er</sup> septembre 2025

## **INCLUSIONS :**

- 35 capsules vidéo (format MP4) de témoignages sur les mythes, métiers et les traditions d'autrefois.
- Texte explicatif sur le projet de médiation culturelle (format PDF pour impression).
- Portraits des 21 participants (format PNG).

## **DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES :**

- Catalogue souvenir en français (version PDF à imprimer).
- Matériel promotionnel.
- Rapport sur l'état de conservation à remplir pour chaque objet emprunté.

## **CONSERVATION :**

- Chaque sculpture doit être déposée sur une base solide et protégée par une vitre sur toutes ses faces. Les installations sont soumises à l'approbation préalable.
- Humidité : 45 % (+/- 5 %).
- Température constante : 20°C (+/- 2°C) .
- Niveaux d'éclairage variables, selon les objets exposés.

## **SÉCURITÉ**

- L'emprunteur doit souscrire à une assurance pour la valeur totale de l'exposition.
- Surveillance électronique ou humaine, 24h/24h.
- Surveillance humaine pendant le chargement et le déchargement des caisses.
- Surveillance humaine pendant le montage et le démontage de l'exposition.

## **RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES :**

Sara Legault | Directrice de la muséologie  
[museologie@museelaurier.com](mailto:museologie@museelaurier.com) | 819 357-8655

## FRAIS D'EMPRUNT:

Certains musées peuvent bénéficier d'un financement allant jusqu'à 100% des dépenses reliées à l'emprunt de l'exposition grâce au Fonds pour les expositions itinérantes du Programme d'Aide aux Musées (PAM) du gouvernement du Canada.

Thématique	Inclusions	Tarif <i>Par période de 30 jours</i>
<b>L'artiste et son œuvre</b> <i>Alfred Laliberté : Sa vie, son œuvre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 textes explicatifs (format PDF à imprimer), bilingue</li> <li>• 1 sculpture de plâtre (autobiographie de l'artiste)</li> <li>• 9 photographies de famille de l'artiste (encadrées)</li> <li>• 2 objets historiques (encadrés)</li> <li>• 3 peintures à l'huile représentant les paysages d'enfance de l'artiste</li> </ul>	560\$ (sans socle) 635\$ (avec 1 socle)
<b>Le bois</b> <i>La belle région des Bois-Francs</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 texte explicatif (format PDF à imprimer), bilingue</li> <li>• 6 sculptures de plâtre</li> <li>• Cartels (format PDF à imprimer) avec un code QR qui réfère aux capsules vidéo des témoignages.</li> </ul>	685\$ (sans socle) 995\$ (avec 4 socles)
<b>L'agriculture</b> <i>Nourrir hommes, femmes et enfants</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 texte explicatif (format PDF à imprimer), bilingue</li> <li>• 5 sculptures de plâtre</li> <li>• Cartels (format PDF à imprimer) avec un code QR qui réfère aux capsules vidéo des témoignages.</li> </ul>	575\$ (sans socle) 875\$ (avec 4 socles)
<b>L'habillement</b> <i>De fil en aiguille</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 texte explicatif (format PDF à imprimer), bilingue</li> <li>• 6 sculptures de plâtre</li> <li>• Cartels (format PDF à imprimer) avec un code QR qui réfère aux capsules vidéo des témoignages.</li> </ul>	685\$ (sans socle) 910\$ (avec 3 socles)
<b>La religion</b> <i>Au nom du père</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 texte explicatif (format PDF à imprimer), bilingue</li> <li>• 3 sculptures de plâtre</li> <li>• Cartels (format PDF à imprimer) avec un code QR qui réfère aux capsules vidéo des témoignages.</li> </ul>	355\$ (sans socle) 580\$ (avec 3 socles)
<b>Les loisirs</b> <i>Les veillées du samedi soir</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 texte explicatif (format PDF à imprimer), bilingue</li> <li>• 5 sculptures de plâtre</li> <li>• 1 peinture à l'huile</li> <li>• Cartels (format PDF à imprimer) avec un code QR qui réfère aux capsules vidéo des témoignages.</li> </ul>	625\$ (sans socle) 925\$ (avec 4 socles)
<b>L'agriculture</b> <i>Avoir son petit lopin de terre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 texte explicatif (format PDF à imprimer), bilingue</li> <li>• 1 citation (format PDF à imprimer), bilingue</li> <li>• 7 sculptures de plâtre</li> <li>• 1 sculpture de bronze</li> <li>• 2 peintures à l'huile représentant les paysages d'enfance de l'artiste</li> <li>• Cartels (format PDF à imprimer) avec un code QR qui réfère aux capsules vidéo des témoignages.</li> </ul>	1015\$ (sans socle) 1465\$ (avec 6 socles)
<b>L'industrialisation</b> <i>Et maintenant, l'industrialisation</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 texte explicatif (format PDF à imprimer), bilingue</li> <li>• 3 sculptures de plâtre</li> <li>• Cartels (format PDF à imprimer) avec un code QR qui réfère aux capsules vidéo des témoignages.</li> </ul>	355\$ (sans socle) 580\$ (avec 3 socles)

*Les taxes, les frais d'emballage, de manutention de transport des œuvres, les assurances, les frais de déplacement et de subsistance d'un membre de l'équipe de la SML pour le montage et le démontage de l'exposition sont en sus.*